

REGULAMENTO: NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS NO XXXIII CONGRESSO BRASILEIRO DE AGRONOMIA.

A Comissão Técnico Científica do XXXIII Congresso Brasileiro de Agronomia, criada em 28 de agosto de 2022, por meio da Portaria Conjunta CONFAEAB/SARGS nº 02/2022, apresenta o regulamento para submissão de trabalhos no CBA 2023.

1. PROCEDIMENTOS PARA SUBMISSÃO DOS TRABALHOS

Os trabalhos que participarem do XXXIII Congresso Brasileiro de Agronomia deverão obedecer o formato de **RESUMO EXPANDIDO** e estarem de acordo com este regulamento.

Não haverá taxa de inscrição para submissão e apresentação de resumos. **Profissionais e estudantes que apresentarem trabalhos terão desconto de 50% no valor da inscrição para o CBA 2023.** Caso o inscrito não envie trabalho ou o trabalho enviado não seja aprovado pela Comissão Técnico Científica, o inscrito deverá proceder o pagamento dos outros 50% para poder participar do evento.

Cada resumo deverá ser submetido pelo autor-apresentador, que deverá estar com a inscrição confirmada e paga no CBA 2023, sendo permitida a inscrição de até três resumos por autor-apresentador.

No ato da submissão, o autor-apresentador deverá escolher o Grupo Temático em que o trabalho melhor se encaixa.

Cada resumo poderá ter um autor e até cinco coautores, sendo obrigatório que pelo menos um seja Engenheiro(a) Agrônomo(a) ou estudante de Agronomia. Os nomes dos autores e coautores dos resumos deverão ser inseridos no documento e também no formulário de submissão, com as respectivas qualificações profissionais, estudantis e/ou associativas.

A grafia dos nomes dos autores e coautores dos resumos são de inteira responsabilidade de quem submeter o trabalho, portanto não serão realizadas correções após o resumo ser aceito para apresentação.

Os resumos devem conter resultados alcançados em experimentação ou estudos de caso, não sendo aceitos resumos em desenvolvimento e/ou com resultados ainda por serem obtidos. Trabalhos inéditos terão preferências.

Cada resumo submetido será avaliado por dois componentes da Comissão Técnico Científica, denominados de pareceristas.

Os resumos aprovados pelos dois pareceristas seguirão os trâmites para apresentação e posterior publicação.

Os resumos em que não houver concordância entre os dois pareceristas serão encaminhados para avaliação de um terceiro parecerista que terá o voto de desempate. Os resumos não aprovados por dois pareceristas serão rejeitados, sendo os autores comunicados.







Os resumos aprovados poderão receber solicitação de alterações por parte da Comissão Técnico Científica. O não recebimento da versão corrigida, com atendimento das solicitações ou então com as justificativas do não acatamento, em cinco dias, contados a partir da data de divulgação dos resultados, resultará na exclusão do trabalho. As justificativas serão analisadas pela Comissão Técnico Científica, que poderá conceder três dias para os autores fazerem a última correção.

Todos os resumos aprovados serão apresentados na forma de **PÔSTER**. Dentre os que forem aprovados, a Comissão Técnico Científica elegerá até dois dos melhores resumos dentro de cada grupo temático, para serem apresentados oralmente durante no CBA 2023, em sessão própria.

Todos os resumos apresentados serão publicados nos ANAIS do XXXIII Congresso Brasileiro de Agronomia, e estarão disponíveis no site do evento.

2. PRAZOS E CALENDÁRIO

O processo para submissão e aprovação de trabalhos no CBA 2023 obedecerá as datas:

- Divulgação do regulamento: 02/05/2023
- Submissão de resumos: 05/05 a 28/07/2023 (nova data)
- Divulgação dos resultados: até 11/08/2023 (nova data)
- Recebimento de resumos corrigidos ou justificativas: até 18/08/2023 (nova data)
- Divulgação final dos resultados: até 28/08/2023 (nova data)
- Recebimento dos arquivos dos pôsteres: até 02/09/2023 (nova data)
- Aprovação dos pôsteres: até 07/09/2023 (nova data)

3. GRUPOS TEMÁTICOS PARA ENQUADRAMENTO DOS RESUMOS

- a) **Grupo I**: **PRODUÇÃO AGRÍCOLA DE ESPÉCIES VEGETAIS** Áreas de concentração: Produção e manejo de frutíferas, hortaliças, grandes culturas, floricultura e ornamentais; Melhoramento e biotecnologia de espécies agrícolas, sementes e mudas; Fitossanidade; Pós-colheita, conservação e industrialização de produtos de origem vegetal.
- b) **Grupo II**: **PRODUÇÃO FLORESTAL** Áreas de concentração: Produção de sementes e mudas de espécies florestais e nativas; Inventário florestal; Manejo florestal; Arborização e administração de parques, reservas e hortos florestais; Silvimetria; Dendrologia e Métodos silviculturais; Atividades extratoras florestais e industrializadoras de madeira e serraria.
- c) **Grupo III**: <u>PRODUÇÃO ANIMAL</u> Áreas de concentração: Produção animal; Melhoramento genético; Forragicultura e Pastagem; Ambiência; Comportamento e bem-estar animal; Nutrição animal; Sistemas de produção agropecuária; Conservação e industrialização de produtos de origem animal.







- d) **Grupo IV**: <u>CIÊNCIAS DO SOLO</u> Áreas de concentração: Ciência do solo; Química e fertilidade do solo; Adubos e adubação; Manejo e conservação do solo; Biologia do solo; Física do solo; Levantamento e fotointerpretação; Relação soloágua-planta.
- e) Grupo V: ENGENHARIA RURAL E LOGÍSTICA DE APOIO À PRODUÇÃO RURAL Áreas de concentração: Topografia, geoprocessamento, geomática, drones, instrumentação e agricultura de precisão; Recursos de engenharia em meteorologia e climatologia agrícola; Mecanização, máquinas e equipamentos agrícolas; Irrigação, drenagem, hidrologia, hidráulica, barragens e açudes; Engenharia de segurança rural; Construções, ambiência, eletrificação rural e estradas rurais; Instalações e equipamentos para pós-colheita de grãos, sementes, frutos e olerícolas.
- f) Grupo VI: MEIO AMBIENTE E RECURSOS HÍDRICOS Áreas de concentração: ILPF; Sistemas sustentáveis, Agroflorestas; Agroecologia, ecologia e recursos ambientais; Conservação de mananciais, recuperação de áreas degradadas; Fitoremediação, bioremediação; Saneamento e gestão ambiental; Manejo hídrico; Manejo e controle de queimadas; Tratamento de resíduos agropecuários e agroindustriais; Bacias Hidrográficas.
- g) Grupo VII: GESTÃO E ECONOMIA RURAL Áreas de concentração Administração rural; Gestão de pessoas; Gestão de risco; Gestão de projetos; Economia Agropecuária; Planejamento de sistemas produtivos; Comercialização de produtos agropecuários; Rastreabilidade de produtos agropecuários; Certificação das cadeias produtivas e produção integrada; Agronegócio; Bolsa de valores, commodities, importações e exportações do agro.
- h) Grupo VIII: EDUCAÇÃO, SOCIOLOGIA E EXTENSÃO RURAL Áreas de concentração: Sociologia rural; Extensão rural; Desenvolvimento rural; Qualidade do ensino; Modalidades de ensino na Agronomia; Organização de entidades; Cooperativismo e Associativismo; Urbanização do campo; Agricultura em espaços urbanos; Qualificação profissional nas cadeias produtivas; Políticas públicas para o desenvolvimento rural.
- i) **Grupo IX**: <u>BIOENERGIA, FIBRAS E POLÍMEROS</u> Áreas de concentração: Biogás, biodiesel, etanol; Produção de algodão; Produção de sisal; Sericicultura; Heveicultura e industrialização da borracha; outras atividades de natureza similar.
- j) **Grupo X**: <u>VALORIZAÇÃO E REPRESENTAÇÃO PROFISSIONAL</u> Áreas de concentração: Entidades de classe, organização associativa de profissionais da agronomia; Participação e representação profissional em grupos de trabalho, comitês, conselhos e outros vinculados à atuação dos profissionais de Agronomia.
- k) Grupo XI: OUTRAS ÁREAS DE INTERESSE Neste grupo deverão ser inseridos resumos cuja temática não se insere nas demais, mas que apresenta interesse à área agronômica, como por exemplo, uso de Agroquímicos; Seguro agrícola; Crédito rural, Avaliação e perícia de imóveis rurais; Diversificação da produção rural; Agroturismo e Turismo Rural; Empreendedorismo, inovação e novas tecnologias na área da Agronomia; entre outros.







4. FORMATAÇÃO E ESTRUTURA DOS RESUMOS

- a) Tamanho da página: utilizar folha A4 (21 cm de largura x 29,7 cm de altura);
- b) Configurações da página: usar margem superior de 3,0 cm, margens inferior, esquerda e direita de 2,5 cm, e numerar as páginas;
- c) Fonte: usar fonte Times New Roman, tamanho 14 para o título do trabalho, 12 para tópicos e texto, e 10 para os autores, títulos e fontes de imagens e tabelas, sobrescritos, subscritos, referências e notas de rodapé;
- d) Utilizar itálico apenas para indicar termos em outros idiomas ou nomes científicos;
- e) O texto não deve conter tabulação, deve ter alinhamento justificado, espaçamento entre linhas simples, e espaçamento entre parágrafos (antes e depois) de 0 pt;
- f) Quando utilizar imagens e tabelas, estes devem ser apresentados com qualidade suficientes para a diagramação dos Anais do evento.
- g) Figuras, Fotos e Gráficos: devem ser convertidos para o formato ".jpg ou .png" e inseridos logo após a primeira citação no texto, centralizados, ser denominados como Imagens, possuírem numeração sequencial arábico, usar títulos de imagens e fontes após o objeto;
- h) Tabelas: devem ficar independentes de outros softwares e ser inseridas logo após a primeira citação no texto, centralizadas, utilizar na medida do possível apenas linhas contínuas horizontais, possuírem numeração sequencial arábico, usar títulos de tabelas antes do objeto e fontes após o objeto;
- i) As legendas devem ser concisas e autoexplicativas;
- j) Os tópicos devem ser separados por 2 espaços tamanho 12 abaixo (2 vezes Enter) do texto anterior;
- k) Cada resumo expandido deve ter até quatro páginas.
- Os tópicos RESUMO e ABSTRACT, PALAVRAS-CHAVE e KEYWORDS, e AGRADECIMENTOS devem ser escritos em letras maiúsculas, centralizados, em negrito e não numerados;
- m) Os tópicos INTRODUÇÃO; MATERIAL E MÉTODOS; RESULTADOS E DISCUSSÃO; CONCLUSÕES; e REFERÊNCIAS devem ser escritos em letras maiúsculas, justificados, em negrito e numerados em sequencial arábico;
- n) As referências devem ser alinhadas à esquerda com espaçamento entre linhas simples, e espaçamento entre parágrafos antes de 6pt e depois de 0 pt;
- o) O uso de unidades de medida e símbolos devem seguir o Sistema Internacional de Unidades (SI).

TÍTULO: Em letras maiúsculas, negrito e centralizado, deve conter no máximo 180 caracteres incluindo os espaços, ser claro, conciso e permitir a pronta identificação do conteúdo do trabalho.

AUTOR(ES): O(s) nome(s) deve(m) ser escrito(s) por extenso e deve(m) estar dois espaços tamanho 10 abaixo (2 vezes Enter) do título, centralizado(s), em letras maiúsculas, seguido(s) do(s) respectivo(s) número(s) índice(s) em ordem sequencial arábico iniciando por ¹, após o último sobrenome de cada autor que, em nota de rodapé o(s) identifique, informando qualificações profissionais, estudantis e/ou associativas. Em caso de mais de um autor, os nomes devem ser separados por ponto e vírgula.

RESUMO e ABSTRACT: Com no máximo de 200 (duzentas) palavras, deverá incluir de forma concisa os objetivo(s), material e métodos, e conclusões do trabalho.







PALAVRAS-CHAVE e KEYWORDS: Devem ser 4 (quatro) palavras separadas por ponto e vírgula, inseridas após RESUMO e ABSTRACT, respectivamente.

INTRODUÇÃO: Deve ser utilizada bibliografia apropriada para formular os problemas abordados e a justificativa da importância do assunto, deixando claro o(s) objetivo(s) do trabalho.

MATERIAL E MÉTODOS: Quando os métodos forem consagradamente utilizados ou métodos analíticos oficiais, apenas a referência bibliográfica bastará. Caso contrário, é necessário apresentar uma descrição objetiva dos procedimentos utilizados, adaptações promovidas, entre outros.

RESULTADOS E DISCUSSÃO: Devem ser apresentados com detalhes que possibilitem a interpretação e justifiquem as conclusões. Evitar tabelas extensas e dados supérfluos, privilegiando-se dados médios. Na discussão, confrontar os dados obtidos com a literatura.

CONCLUSÕES: Devem ser baseadas exclusivamente nos resultados do trabalho. Evitar a repetição dos resultados em listagem subsequente. Buscar confrontar o que foi obtido/observado com o(s) objetivo(s) propostos.

REFERÊNCIAS: Evitar citações de trabalhos não publicados e de comunicação pessoal. As citações no texto devem aparecer com a primeira letra maiúscula, seguidas do ano entre parênteses. Nas referências, utilizar a Norma Brasileira ABNT NBR 6023 (2018) ou outra que venha a substituí-la. Os exemplos a seguir constituem os casos mais comuns:

Artigos de periódicos:

SCARIOT, M.A.; KARLINSKI, L.; DIONELLO, R.G.; RADUNZ, A. L.; RADUNZ, L.L. Effect of drying air temperature and storage on industrial and chemical quality of rice grains. Journal of Stored Products Research, v. 89, p. 1-6, 2020.

Trabalhos de congressos:

POLIDORO, E.; LINDEMANN, I.S.; DITTGEN, C.L.; SANTOS, J.P.; HOFFMANN, J. F.; VANIER, N.L. **Propriedades tecnológicas de grãos de diferentes genótipos de arroz produzidos em Pelotas-RS**. In: VII CONFERÊNCIA BRASILEIRA DE PÓS-COLHEITA, Londrina. Proceedings: ABRAPOS, 2018. v. 1. p. 890-896.

Livros:

LORINI, I.; MIIKE, L.H.; SCUSSEL, V.M.; FARONI, L.R.D`A. Armazenagem de grãos. 1. ed. Jundiaí, SP: Instituto Bio Geneziz, 2018. v. 1. 1031p.

AGRADECIMENTOS (item opcional): Inseri-lo(s) de maneira sucinta, como último tópico do resumo.

5. ENVIO DOS TRABALHOS

Os resumos devem ser enviados, EXCLUSIVAMENTE, através de formulário online disponível no site do evento. Não serão aceitos trabalhos enviados por quaisquer outros meios, nem serão aceitos resumos após a data limite.







Os resumos devem ser produzidos utilizando-se o **TEMPLATE RESUMO CBA 2023**, disponível no site do evento, possuírem no máximo 4 (quatro) páginas e serem submetidos para avaliação em formato .pdf. Após a aprovação pela Comissão Técnico Científica, o autorapresentador deverá submeter a versão final do resumo nos formatos .pdf e .docx, EXCLUSIVAMENTE, através de formulário online disponível no site do evento.

6. AVALIAÇÃO, APROVAÇÃO E SELEÇÃO DOS TRABALHOS

O processo de avaliação, aprovação e seleção dos resumos submetidos será realizado do seguinte modo:

- a) Revisão e análise do resumo de acordo com este regulamento;
- b) Autor-apresentador com a inscrição confirmada no CBA 2023;
- c) Pelo menos um autor Engenheiro(a) Agrônomo(a) ou estudante de Agronomia;
- d) Qualificações do(s) autor(es);
- e) Adequação ao grupo temático definido;
- f) Trabalhos inéditos terão preferências;
- g) Adequação do título em relação aos objetivos e ao texto;
- h) Originalidade e relevância do resumo;
- i) Contextualização teórica e atualidade da bibliografia;
- j) Qualidade e clareza dos objetivos;
- k) Qualidade na redação, organização do texto (ortografia, gramatica e objetividade) e uso adequado de termos técnicos;
- 1) Adequação e detalhamento da metodologia;
- m) Qualidade da apresentação dos resultados e da discussão;
- n) Adequação das conclusões: fundamentação, coerência com os resultados e atendimento aos objetivos da pesquisa.
- o) Adequação das citações das fontes de pesquisa e referências utilizadas;

Ou

7. CONFECÇÃO DOS PÔSTERES

Os autores-apresentadores dos resumos aprovados deverão enviar o arquivo dos pôsteres para aprovação pela Comissão Técnico Científica, conforme orientações a seguir:

Os pôsteres devem ser produzidos utilizando-se o **TEMPLATE PÔSTER CBA 2023** disponibilizado no site do evento;

Os pôsteres deverão ser autoexplicativos, contendo apenas uma 1 página (slide), o qual terá as dimensões de 120cm na altura e 90cm na largura. Não utilizar imagens com tamanho muito grande para não gerar arquivos que possam dificultar o seu envio (máximo 10 MB).

Os pôsteres desenvolvidos por meio do software PowerPoint deverão ser salvos em formato .pdf para seu envio, EXCLUSIVAMENTE, através de formulário online disponível no site do evento.







8. FORMATAÇÃO E ESTRUTURA DOS PÔSTERES

- a) Fonte Times New Roman para todo o trabalho; tamanho 66 para o título e tópicos, tamanho 48 para os autores, 44 ou mais para o texto;
- b) Utilizar letras maiúsculas e em negrito para títulos e subtítulos estruturais;
- c) Utilizar itálico apenas para indicar termos em outros idiomas ou nomes científicos;
- d) Utilizar duas colunas;
- e) Nos espaços indicados, adicionar o município e UF de indicação do trabalho, e as logos da(s) instituição(ões) de ensino e apoiadores;
- f) Para outros itens não mencionados, utilize as orientações para elaboração de resumos.

TÍTULO: Centralizado, o título do pôster deve ser idêntico ao do resumo aprovado;

AUTOR(ES): Centralizado, nome(s) completo(s) do(s) autor(es), seguidos da(s) respectiva(s) qualificação(ões);

- 1. **INTRODUÇÃO**: Justificado, o texto deve conter os problemas abordados, a justificativa da importância do assunto, deixando claro o(s) objetivo(s) do trabalho;
- 2. MATERIAL E MÉTODOS: Justificado, o texto deve conter a metodologia utilizada;
- 3. **RESULTADOS** E **DISCUSSÃO**: Justificado, o texto deve apresentar detalhes que possibilitem a interpretação e justifiquem as conclusões;
- 4. **CONCLUSÕES**: Justificado, o texto deve basear-se exclusivamente nos resultados do trabalho:
- 5. **REFERÊNCIAS:** Alinhado à esquerda, devem seguir as normas ABNT NBR 6023 (2018);

AGRADECIMENTOS: Justificado, opcional.

6. IMPRESSÃO DOS PÔSTERES

Após aprovação dos pôsteres pela Comissão Técnico Científica, os autores poderão providenciar a impressão do material.

A organização do CBA 2023 não se responsabilizará pela impressão dos pôsteres.

7. CERTIFICADOS

Os certificados serão emitidos digitalmente e enviados por e-mail, em até 60 dias após o término do evento. Será fornecido apenas um certificado por trabalho, em nome autorapresentador, contendo também o(s) nome(s) do(s) coautor(es), o título do resumo, a forma de apresentação e a carga horária.

Os melhores resumos escolhidos pela Comissão Técnico Científica, os quais seus autores realizarem também a apresentação oral, receberão certificado especial.







COMISSÃO TÉCNICA OPERACIONAL NACIONAL TÉCNICO CIENTÍFICA DO CBA 2023

- Juarez Morbini Lopes (Coordenador)
- Fernando César Bauer (Coordenador Adjunto)
- Almir Antônio Gnoatto
- Ângela Cristina Paviani
- Dirceu Agostinetto
- Fábio Oliveri de Nóbile
- Gabriel Fernandes Pauletti
- José Fernandes de Melo Filho
- José Geraldo Eugênio de França
- Francisco de Assis Bezerra Leite
- Luiz Antônio Corrêa Lucchesi
- Nathan Levien Vanier
- Rafael Gomes Dionello
- Regis Sivori Silva dos Santos
- Roberto Pedroso de Oliveira



